

DANS L'ŒIL DU PHOTO- GRAPHE

Professionnels
et amateurs
à Cavaillon
(1870-1950)

EXPOSITION
CAVAILLON
19/09 > 23/12
2026

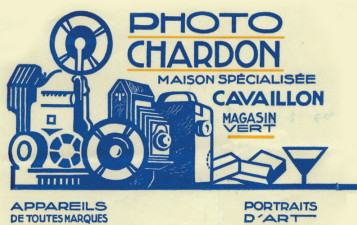
Archives
municipales
mardi, mercredi,
vendredi
8h30-12h
& 13h30-17h

| 1826-2026 |
Bicentenaire de la photographie



cavaillon.fr


Cavaillon
La ville du Luberon



DANS L'ŒIL DU PHOTO- GRAPHE

19/09 > 23/12 2026

Journées
européennes
du patrimoine
19-20 sept. 2026
9h30-12h30 &
14h-18h30

Il y a deux cents ans, le français Nicéphore Niépce inventait l'Héliographie, procédé à l'origine de la photographie, une technique qui a révolutionné notre rapport au monde. Au 19^e siècle, elle est d'abord pratiquée par de riches amateurs et fait naître une profession : le photographe de studio, et une mode : le portrait. Après une timide démocratisation autour de 1914, la pratique amateur se développe dans l'Entre-deux-guerres.

Avec près d'un millier de photographies conservées dans leurs fonds, les Archives de Cavaillon rendent hommage à ce médium d'exception : support fragile, témoin de l'intime comme du collectif, porteur d'une mémoire étonnamment vivante. Les clichés, issus de studios dont de nombreuses familles gardent trace (Choquet, Chardon, Tarnand...), reflètent l'évolution de la pratique très codifiée du portrait. Elles permettent aussi de retracer

une "généalogie" des professionnels à Cavaillon à partir de 1870. La pratique amateur est illustrée par deux collections exceptionnelles : celle de Louis Comte (1891-1976), "paysan photographe" aux Vignères et celle de Jean Bastide (1902-1944), garagiste et inlassable acteur associatif, photographe talentueux, martyr de la Résistance.

À l'heure du selfie et du numérique, prenons le temps d'un arrêt sur images. Rares et préservées pour la postérité, elles sont comme le miroir de notre histoire, celles d'individus ayant traversé leur époque et laissé une trace à la fois unique et universelle.

[Archives municipales]
Place du Cloître
mardi, mercredi, vendredi
8h30-12h & 13h30-17h
Entrée libre