Offres ÉDUCATIVES *et* CULTURELLES *du* DÉPARTEMENT *de* VAUCLUSE

2026/2027

PRIMAIRE *et* SECONDAIRE

Retrouvez toutes les offres sur www.vaucluse.fr et sur www.memento.vaucluse.fr

VAUCLUSE
LE DÉPARTEMENT

Par **LIEU**

Avignon - **MEMENTO** P.3

Avignon - **MEMENTO - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES** P.4

Avignon - **MEMENTO - ARCHÉOLOGIE** P.5

Valréas - **MUSÉE DU CARTONNAGE ET DE L'IMPRIMERIE** P.6

Fontaine de Vaucluse - **MUSÉE D'HISTOIRE** JEAN GARCIN P.8

Fontaine de Vaucluse - **MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE** FRANÇOIS PÉTRARQUE P.10

Le Thor - **L'AUDITORIUM** P.11

Par **THÉMATIQUE**

CINÉMA P.12

DANSE / CIRQUE P.13

MUSIQUE (COLLÈGE AU CONCERT - SOUTIEN À L'ÉVEIL MUSICAL) P.14

ÉCRIRE AU COLLÈGE P.16

NATURE / ENVIRONNEMENT P.16

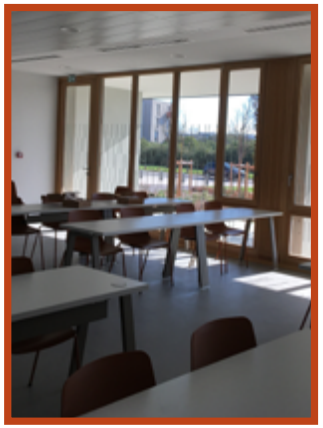
SPECTACLES ITINÉRANTS P.17

RESSOURCES DOCUMENTAIRES P.18

MEMENTO *Avignon*

MEMENTO a ouvert ses portes !

Les élèves peuvent dès à présent découvrir ce lieu unique autant par sa forme que par le patrimoine qui y est conservé.
Les enseignant.e.s sont invité.e.s préparer la venue de leurs classes à MEMENTO en contactant l'un.e des médiateur.ices.
Les collections archéologiques, muséales et les documents des archives départementales se sont offert un écrin monumental et splendide.
Une porte ouverte sur le patrimoine vauclusien.



#VISITE BÂTIMENTAIRE ET VISITE MÉTIER

PRIMAIRE/SECONDAIRE

Des visites du bâtiment pour découvrir son étonnante architecture, les métiers qu'il abrite et son organisation.
Qu'est-ce qu'être archéologue ?
Qu'est-ce qu'être archiviste ?
Qu'est-ce qu'être conservateur ou restaurateur ?
Autant de métiers fantasmés ou ignorés sont à découvrir à MEMENTO. Ce lieu rassemble des savoirs et des savoir-faire étonnants et fascinants pour nous tous. Ici, à MEMENTO, nous partirons à la rencontre de tous ces dénicheurs de pépites, interprètes du passé...

#VISITES DE L'EXPOSITION *MON TRÉSOR*

PRIMAIRE/SECONDAIRE - 1h à 1h30

Le Vaucluse est riche de trésors patrimoniaux qu'ils soient monumentaux, archéologiques, muséaux, archivistiques ou encore naturels, ainsi que d'une histoire unique. L'exposition inaugurale présente une partie des plus belles pièces des collections qui y sont conservées. À travers elles, les médiateur.ice.s vous embarqueront dans un voyage depuis le Néolithique à l'époque contemporaine.

#SPECTACLE

4ÈME/3ÈME

Gratuit / sur réservation

LUNE JAUNE - LA BALLADE DE LEILA ET LEE- Cie Il va sans dire

Jeudi 5 novembre 10h30 et 14h - Gratuit

Théâtre Polar

Dans le cadre de la semaine polarisante en partenariat avec le **Festival du Polar** de Villeneuve-les-Avignon

Une cavale à la Bonnie and Clyde.
Une adolescente sans histoires décide de s'enfuir avec le mauvais garçon. Elle s'imagine en héroïne d'un road movie, d'une équipée sauvage au rythme effréné. Ce thriller humaniste explore la fin de l'enfance, la révolte, l'impatience d'être au monde.

04 90 86 71 75 ou julie.spiewak@vaucluse.fr

MEMENTO - ARCHIVES *Avignon*

L'archiviste - médiateur culturel conçoit une offre pédagogique variée pour répondre au mieux à vos attentes.

#VISITES DÉCOUVERTE À MEMENTO

PRIMAIRE/SECONDAIRE

• Gratuit / Sur rendez-vous

Que sont les archives ? D'où viennent-elles ? À quoi ressemblent-elles ? Où sont-elles conservées ? À quoi servent-elles et que nous racontent-elles ? Qui peut y avoir accès, comment et sous quelles conditions ? Et enfin, quel peut bien être le rôle d'un service d'archives et en quoi consiste le métier d'archiviste ?

#ATELIERS PÉDAGOGIQUES

PRIMAIRE/SECONDAIRE - 1h30

• Gratuit / Sur rendez-vous au moins 2 mois à l'avance / en classe ou à MEMENTO
• Effectifs : groupe de 15 à 20 personnes.

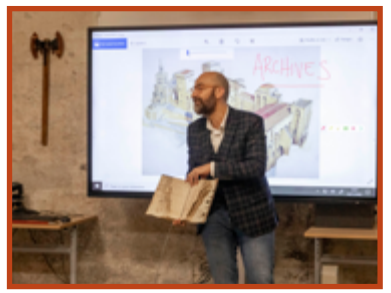
- UN MÉTIER ÉTONNANT : ARCHIVISTE
- L'ÉCRITURE AU FIL DES ARCHIVES
- LA GÉNÉALOGIE : UNE AFFAIRE DE FAMILLE
- À L'ÉCOLE D'AUTREFOIS
- SUR LES TRACES DU MOYEN ÂGE
- 1789 : LA FRANCE FAIT SA RÉVOLUTION
- LE MONDE EN GUERRE : 14-18 & 39-45
- DISPOSITIF JEUNE PUBLIC (Cp à CE2) avec Bulle, la mascotte de Memento

#EXPOSITIONS ITINÉRANTES

SECONDAIRE

Gratuit / sur réservation

- LE VAUCLUSE - 14/18
- DU CÔTÉ DE L'EN-TÊTE
- LE PETIT D'HOMME EN VAUCLUSE
- CRUELLES ARCHIVES



04 90 86 71 70 ou laurent.carletti@vaucluse.fr

+ D'INFOS

pass Culture

MEMENTO - ARCHÉOLOGIE *Avignon*

En classe ou directement sur le terrain, en fonction des activités du service archéologique, partez à la découverte du métier d'archéologue. Qu'est-ce que l'archéologie ? Quel est son rôle ? Que nous apprend-elle sur notre passé ?
Tant de questions qui seront prétexte à (re)découvrir le patrimoine archéologique local.

Vous avez un projet pédagogique précis ? Notre médiatrice s'adapte à vos attentes, en lien avec les programmes scolaires et les thématiques abordées en classe, n'hésitez pas à la solliciter.

#LA VISITE ARCHÉOLOGIQUE

TOUS NIVEAUX

1h
Lieu d'intervention : Memento
Visite du service et des réserves archéologiques de Memento
Qu'arrive-t-il une fois que la fouille est terminée ? Suivez le parcours d'un objet archéologique, de sa découverte jusqu'à son exposition, dans une visite des espaces archéologiques de Memento.

#DÉCOUVERTE POUR LES PETITS ARCHÉOLOGUES

MATERNELLE/CP

1h30
Lieu d'intervention : Memento/exposition «Mon Trésor»
Sur la base de quelques objets archéologiques et d'activités pédagogiques, une découverte de l'archéologie adaptée aux plus petits.

#INITIATION A L'ARCHÉOLOGIE

CE2 - CM2 / COLLÈGE

1h30 (primaire)/1h00 (collège)
Lieu d'intervention : Memento ou en classe
Une initiation au métier d'archéologue et à ses méthodes, à Memento ou en classe, à partir d'exemples concrets.

#VIVRE DANS LE PASSÉ

CE2 - CM2/COLLÈGE

1h30 (primaire) / 1h00 (collège)
Lieu d'intervention : Memento ou en classe
Comment vivait-on dans le Vaucluse à la Préhistoire ? À la Protohistoire ? Durant l'Antiquité ou au Moyen Âge ? À partir de découvertes archéologiques locales, remontez le temps pour mieux comprendre les modes de vie du passé (plusieurs périodes au choix).

#LE MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

COLLÈGES / LYCÉES

1h
Lieu d'intervention : Memento ou en classe
Présentation du métier d'archéologue (études, débouchés...) à destination des collégiens et lycéens.

#VISITE DE CHANTIER ARCHÉOLOGIQUE

Selon les activités du service

COLLÈGES / LYCÉES

1h

+ D'INFOS

04 90 86 71 76 paola.bussolaro@vaucluse.fr

MUSÉE DU CARTONNAGE ET DE L'IMPRIMERIE *Valréas*

Du carton à la boîte, plus d'un siècle et demi de création...
Unique en France, ce musée retrace l'histoire des techniques de fabrication et d'impression de la boîte en carton à Valréas, des origines au milieu du XIXe siècle à nos jours. Il met en lumière la naissance et le développement d'une fabuleuse histoire industrielle.

#ATELIERS PÉDAGOGIQUES*

2 h // 40€/classe

LE CARTONNAGE

• *Quand* **PAPIER** et **CARTON** *deviennent de l'***ART**

TOUS NIVEAUX

Thématiques : cartonnage artistique, papeterie, objets en pagaille.
Avec quelques feuilles de papiers colorés et texturés, des morceaux de carton, et de quoi dessiner, couper, coller : on a tout ce qu'il faut pour transformer un simple matériau en œuvre d'art ! Papiers découpés, dentelle de carton, collage etc., une multitude de techniques s'offrent à vous pour créer des œuvres originales et uniques !

L'IMPRIMERIE

• *BRUITS DU JOUR, BONJOUR !*
Atelier de **TYPOGRAPHIE** *et d'***IMPRIMERIE**

DÈS 4 ANS

Thématiques : les lettres de l'alphabet et leurs sons, usage de la presse manuelle
Avant les mots, il y a les sons, les onomatopées et il y en a plein tout autour ! L'atelier invite à manipuler ces grosses lettres en bois pour imprimer un son du quotidien.

**la plupart de nos ateliers sont réalisés, autant que possible, avec des matériaux de récupération.*

• *VRAIE-FAUSSE GAZETTE*
Atelier de **TYPOGRAPHIE** *et d'***IMPRIMERIE**

DÈS 10 ANS

Thématiques : information et désinformation, la presse aujourd'hui, la synthèse du titre
Comment les journalistes choisissent-ils la Une du lendemain ? Le choix des sujets et le sens de la formule ? L'atelier propose aux participants de réaliser la composition au plomb et l'impression d'une Une de journal, avec la rédaction des titres et le choix des rubriques.

• *Atelier* **LINOGRAVURE**

DÈS 8 ANS

Pendant cet atelier les élèves apprendront à créer un dessin en pensant comme un imprimeur : ils devront imaginer leur image à l'envers, en écriture miroir comme le faisaient les anciens lithographes. Dessin, gravure et impression sont au programme.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE LE RECYCLAGE*

• *LE PETIT MARBRÉ*
Atelier de **FABRICATION DE PAPIER**

DÈS 5 ANS

Thématiques : fabrication d'un papier marbré, « fait-maison »
Le monde en couleur ! La marbrure du papier, une technique très simple permet d'obtenir des rendus impressionnants. Les participants réalisent une feuille de papier marbré qui servira de couverture à un carnet rigide.

• *Atelier* **PAPIER RECYCLÉ** et **DÉVELOPPEMENT DURABLE**

PRIMAIRE AU LYCÉE

Thématiques : fabrication de papier, recyclage, « fait-maison »
Après une rapide présentation du papier adaptée au niveau du public, les participants préparent la pâte à papier à partir de papiers usagés, puis réalisent des feuilles de papier grâce à la technique traditionnelle en variant les coloris, les formes et la qualité de la pâte. Une technique ancestrale pour un produit du quotidien notamment dans le milieu scolaire. Chaque participant repart avec quelques feuilles de sa réalisation.

#SPECTACLES

• MOT MOT – Cie Les Hauts Parleurs
11 DÉCEMBRE 2026

DÈS 3 ANS

Clown/magie - 45 minutes
Mot Mot est une jeune rate qui habite dans un nid douillet confectionné à base de matériaux divers récupérés dans une décharge publique. Elle aime détourner les matières à l'aide de pinceaux cassés, de pots de peinture à moitié vides, de pots de colle à moitié pleins, de vieux tissus, de vêtements démodés et de fil à coudre usés.

#PROJECTIONS

Le musée possède un espace de projection vidéo permettant d'accueillir une classe et propose, à la demande des enseignants, une sélection de films sur la thématique du développement durable, de l'écologie et des pratiques liées au cartonnage, à l'imprimerie et au papier.
Ces films peuvent être projetés sur place lors de la visite.
Nous contacter pour les conditions et tarifs.

MUSÉE DU CARTONNAGE ET DE L'IMPRIMERIE *Valréas*

#VISITES

TOUS NIVEAUX

• **LIBRE**
Gratuit

• **VISITE GUIDÉE**
1h à 1h30 // 40€/classe

• **VISITE GUIDÉE + ATELIER**
UNE JOURNÉE AU MUSÉE

65 €/classe

#EXPOSITIONS ITINÉRANTES

PRIMAIRE ET COLLÈGE

• *DU CÔTÉ DE L'EN-TÊTE* **COMMERCES** *et* **INDUSTRIES** *en Vaucluse de 1850 à 1950*
Cette exposition a été réalisée en partenariat avec l'Association pour la Sauvegarde et la Promotion du Patrimoine Industriel en Vaucluse (ASPPIV).
À travers la présentation d'une sélection de papiers à en-tête issus de fonds d'archives publiques et privées, les visiteurs sont invités à découvrir les nombreuses activités économiques qui faisaient alors la richesse du département. Ils peuvent admirer des documents d'une grande valeur esthétique qui étaient, à cette époque, de véritables outils de communication.

• *1914-1918 :* QUAND LA **PETITE HISTOIRE** *rejoint* **LA GRANDE**...
Valréas pendant la Première Guerre mondiale est approchée sous plusieurs angles : la vie économique dominée par les cartonnages, la cité de garnison et le camp d'instruction d'élèves sous-officiers, l'hôpital militaire et ses annexes publiques et privées, des cartes postales avec correspondances de soldats en poste ou en repos dans la capitale de l'Enclave des papes, l'historique du monument aux morts...
L'engagement des femmes dans le conflit et dans la vie quotidienne est mis à l'honneur sur le territoire et dans le terroir pour illustrer un florilège d'actions, de traumatismes et de déterminations dans l'adversité. L'évolution des mœurs permet également de s'interroger sur la vie quotidienne dans ces années-là. Une vidéo conçue et réalisée à partir de ses fonds d'archives par la Maison de la Publicité à Paris fait revivre des films publicitaires de produits ou d'actions du quotidien sur des musiques d'époque sélectionnées par l'enseigne Come Prima d'Avignon.

MODALITÉS
Les expositions sont prêtées gracieusement sur demande. L'assurance, le transport aller-retour ainsi que l'installation et la désinstallation sont à la charge de l'emprunteur.

#EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• **AVANT LE SILENCE**
Morel-Barneron, 1997
Photographies de Bernard Baudin
DU 1ER AVRIL AU 31 OCTOBRE 2026

En 1997, Bernard Baudin suit les salariés de l'entreprise de cartonnage Morel-Barneron à Valréas, menacée de fermeture, et capture leur lutte pour sauver leur outil de travail. Ces images témoignent de la solidarité, de l'inventivité et de l'histoire d'une entreprise familiale ainsi que de générations de travailleurs sur les chaînes de cartonnage depuis 1895.
À travers ce projet, Bernard Baudin transforme la photographie en un outil de mémoire et de témoignage social. Son travail rend hommage aux individus et communautés qui résistent, créent et racontent leur histoire.
Autour de l'exposition : Visite guidée et livret-jeu

#DOSSIERS PEDAGOGIQUES

Le musée dispose de plusieurs supports pédagogiques thématiques (visite générale du musée, livret de l'exposition temporaire...) adaptables à différents niveaux.
Dossier envoyé sur demande.

Pass Culture

+ D'INFOS

04 90 35 58 75 ou musee.cartonnage@vaucluse.fr

MUSÉE D'HISTOIRE *JEAN GARCIN* 39-45 : *L'Appel de la Liberté*

Fontaine-de-Vaucluse

Le musée propose, à travers une approche pluridisciplinaire - historique, littéraire et artistique - une immersion dans une époque allant de l'avant-guerre à la Libération. Il évoque la vie quotidienne des Français sous l'Occupation, la Résistance en Vaucluse et invite à une réflexion sur la liberté de l'esprit.

#ATELIERS PÉDAGOGIQUES*

2h - 40€/classe

• *Vivre sous* **L'OCCUPATION : LIBERTÉ** *et* **CITOYENNETÉ** (PARCOURS)

PRIMAIRE

Cet atelier propose aux élèves des activités ludiques et pratiques permettant de mieux appréhender les restrictions de liberté comme le rationnement, les déplacements et l'accès aux ressources. Il introduit aussi les notions de liberté, de responsabilité citoyenne et les valeurs de solidarité à travers une approche immersive adaptée à leur âge.

• **MESSAGES CODÉS** - *Atelier de résolution d'énigmes*

CM2

Au cours de cet atelier ludique et pédagogique, les élèves sont amenés à incarner un personnage, décoder des messages, résoudre des énigmes et trouver des indices à partir de documents issus ou non des collections du musée. L'entraide et le partage d'informations leur sont utiles s'ils veulent mener à bien leur mission au sein de la Résistance : sauver une famille juive durant la Seconde Guerre mondiale.

• **POÈMES ET CHANSONS ENGAGÉS** - *Atelier d'écriture et de pratique*

TOUS NIVEAUX

À partir d'un corpus de textes, chansons et poèmes, les élèves explorent les images et récits conçus à propos de la guerre et en mesurent la portée. Cet atelier mène à la réflexion et à la créativité et fait appel au sens artistique et au vécu de chacun afin de comprendre ce qu'est l'engagement.

• **PROPAGANDE** *et* **CENSURE** *sous l'occupation* : **LIBERTÉ** *sous contrôle* (PARCOURS)

COLLÈGE

Une réelle immersion historique est proposée aux élèves par le biais de sons, d'affiches et de jeux de rôle dans cet atelier. Des activités créatives et collaboratives leur permettent d'exprimer leurs idées et de coopérer pour défendre les valeurs citoyennes. Chaque étape aide les élèves à développer leur esprit critique face aux images et aux informations qu'ils reçoivent.

• **HISTORIA** – *Atelier d'*ENQUÊTE HISTORIQUE

COLLÈGE ET LYCÉE

À partir de dossiers constitués de fac-similés et de documents historiques, les élèves sont invités à retracer le parcours de protagonistes (inventés ou réels) pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette enquête historique, organisée sous la forme d'un jeu, permet de s'initier au métier d'historien tout en appréhendant la diversité des trajectoires vécues pendant cette période troublée.

• **RÉSISTANCE** *et* **LIBÉRATION** : **S'ENGAGER** pour la **LIBERTÉ** (PARCOURS)

LYCÉE

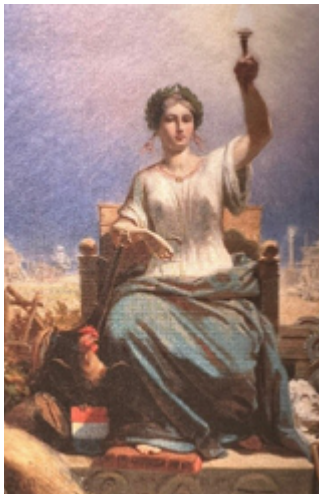
Dans cet atelier à l'approche immersive et interactive, les élèves sont partie prenante d'un jeu de rôle leur permettant de comprendre les enjeux de la Résistance. Ils doivent analyser des choix moraux et politiques puis exprimer leurs idées à travers un journal clandestin. Les notions d'engagement et de responsabilité citoyenne sont mobilisées.

**La réservation s'effectue au minimum 15 jours à l'avance et en fonction des disponibilités des intervenants. Tous les ateliers peuvent être proposés hors les murs.*

MUSÉE D'HISTOIRE *JEAN GARCIN* 39-45 : *L'Appel de la Liberté*

Fontaine-de-Vaucluse

#EXPOSITIONS ITINÉRANTES



• **LIBERTÉ, ÉGALITE, FRATERNITÉ**
Mots et images d'une **DEVISE**
Quelles sont nos valeurs républicaines ?
Désormais installée dans une évidence patrimoniale, la devise républicaine est ce dont tout le monde convient et aussi ce que personne ne voit. Cette exposition propose de remonter aux sources et de comprendre comment ces trois valeurs – liberté, égalité, fraternité – ont été soudées ensemble au terme de presque un siècle de débat. En retraçant la richesse du parcours de la devise, à travers ses mots et ses images, le Département de Vaucluse propose une réflexion collective sur l'attachement au modèle républicain français et à sa force.

Autour de l'exposition :
- Dossier pédagogique
- Livret-jeu
- Visites guidées sur demande

• *Les* **DROITS DE L'HOMME** *illustrés*
Cette exposition met en valeur de jeunes artistes issus pour la plupart du monde de l'animation numérique et de l'illustration jeunesse. Ces artistes ont été appelés à agrémenter de leur talent créatif les trente articles de la Déclaration universelle des Droits de l'homme dans l'ouvrage : ***Rien à déclarer ? Si ! Les droits de l'homme*** (2015).

MODALITÉS
Les expositions sont prêtées gracieusement sur demande. L'assurance, le transport aller-retour ainsi que l'installation et la désinstallation sont à la charge de l'emprunteur.

#PROJECTIONS

Le musée possède un espace de projection vidéo permettant d'accueillir des élèves et propose, à la demande des enseignants, une sélection de films sur la thématique de la Seconde Guerre mondiale.
Ces films peuvent être projetés sur place lors de la visite.
Nous contacter pour les conditions et tarifs.

#DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Le musée dispose de plusieurs supports pédagogiques thématiques (visite générale du musée, *l'école et la Résistance, la Liberté de l'esprit*…) adaptables à différents niveaux.
Dossiers envoyés sur demande.

#VISITES

TOUS NIVEAUX

pass Culture

• **LIBRE**
Gratuit

• **VISITE GUIDÉE**
1h30 à 2h // 40€/classe

• **VISITE GUIDÉE + ATELIER**
UNE JOURNÉE AU MUSÉE
65 €/classe

+ D'INFOS

04 90 20 24 00 ou musee.histoire.3945@vaucluse.fr

MUSÉE - BIBLIOTHÈQUE *François Pétrarque*
Fontaine de Vaucluse

Le musée propose un parcours autour de deux grands poètes qui ont marqué l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse : François Pétrarque et René Char. Il invite à découvrir à la fois des collections contemporaines acquises au fil du temps et des collections anciennes, telles que des incunables de François Pétrarque.

#ATELIERS PÉDAGOGIQUES*

Uniquement de mars à octobre
2 h // 40€/classe

• *Atelier de* **CALLIGRAPHIE**
DU CE2 AU LYCÉE
À travers une initiation à la paléographie (étude des écritures anciennes), les participants apprennent à déchiffrer des textes tirés de manuscrits ou d'éditions anciennes. Dans un second temps, une initiation à la calligraphie leur permet de réaliser une page de leur propre manuscrit, en s'inspirant des écritures et des gestes des copistes.

• *Atelier* **NATURE**
PRIMAIRE - Jusqu'à fin septembre 2026
Venez avec votre classe vous immerger dans l'écrin de nature qui entoure le musée et découvrir l'exposition de Marine Guillemot, artiste végétale. Au cours de cet atelier, les élèves construisent leur propre boîte à trésors, la décorent et la remplissent. Créativité et découverte garanties !

• **BALADE CONTÉE**
PRIMAIRE
Découvrez plusieurs thématiques telles que François Pétrarque, Fontaine-de-Vaucluse, la Sorgue et le Moyen Âge de manière inédite. Déambulez dans la ville et les jardins au cours d'une balade contée ponctuée d'histoires et de légendes.

+ D'INFOS

**La réservation s'effectue au minimum 15 jours à l'avance et en fonction des disponibilités des intervenants. Tous les ateliers peuvent être proposés hors les murs.*

• *Atelier d'*ÉCRITURE POÉTIQUE
DU CE2 AU LYCÉE
En parcourant le musée, les élèves sont invités à choisir des mots en lien avec les collections. Après la lecture et l'analyse de textes de René Char et de François Pétrarque, ils écrivent à leur tour selon leur propre sensibilité.

#VISITES

TOUS NIVEAUX

• **LIBRE**
Gratuit

• **VISITE GUIDÉE**
1h // 40€/classe

• **VISITE GUIDÉE**
+ ATELIER
UNE JOURNÉE AU MUSÉE
65€/classe

#DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Le musée dispose de plusieurs supports pédagogiques thématiques (visite générale du musée, quizz pour les enfants...) adaptables à différents niveaux.
PDF envoyé sur demande.

pass Culture

04 90 20 53 44 ou musee.petrarque@vaucluse.fr

L'AUDITORIUM *Le Thor*

+ D'INFOS

JEU 15 ET VEN 16 OCT 9h45 et 14h15

#PLEINE NUIT

CIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE

Danse

DÈS 3 ANS

Dans un univers merveilleux, les danseurs incarnent un bestiaire imaginaire... A la sortie du rêve, la chorégraphe Myriam Naisy propose un flashmob : la danse de l'aurore.

JEU 19 ET VEN 20 NOV 9h45 et 14h15

#UN AUTRE 11 NOVEMBRE

CIE LA NAÏVE

Pass Culture

Théâtre

DÈS 14 ANS - 3ème

Jean-Charles Raymond s'est inspiré de l'histoire du résistant Michel Agnellet. Avec *Un autre 11 novembre* il raconte comment un groupe de jeunes décident d'agir contre l'occupant nazi, au péril de leur vie.

VEN 11 DÉC 9h45 et 14h15

#JOHNNY MÈNE LE BAL

OPÉRA JUNIOR

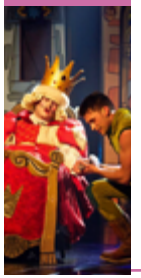
Pass Culture

Opéra jeunesse

DE 5 À 11 ANS

Cette version française joyeuse et légère pour 3 chanteurs (soprano, ténor, baryton) et 3 musiciens revisite un chef d'œuvre, composé par Ernst Krenek, qui connut un immense succès en Europe dans les années 20.

LUN 14 DÉC 9h45 et 14h15



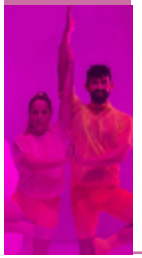
#ROBIN DES BOIS, LA LÉGENDE OU PRESQUE !

Comédie musicale

DÈS 5 ANS

Véritable divertissement pour les petits et les plus grands, le spectacle se veut festif et décalé, foisonnant de couleurs, d'effets spectaculaires, de musiques et chansons variées et de références à la bande dessinée.

MAR 19 JAN 10h et 14h15



#EUPHORIA

CAROLINE BRETON ET OLIVIER MULLER

Danse

Pass Culture

DÈS 9 ANS

Dans ce spectacle fascinant et déroutant, deux majestueuses chouettes, se découvrent, s'observent et se défient. Les carapaces de chouette laissent vite place aux silhouettes légères et colorées des 2 danseurs qui, entre figures acrobatiques spectaculaires, ambiance fluo et musiques hétérogènes, vont cultiver le sens de la merveille.

MAR 16 FÉV 10h et 14h15

#DANS MA CUISINE, LE DÉSERT ?

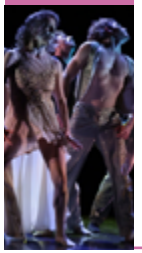
CIE CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

Danse / théâtre / cirque

DÈS 6 ANS

Dans la cuisine, l'eau ne coule plus. À sa place, le sable. S'ouvre alors un espace de jeu et d'imaginaire où le quotidien se transforme en paysage mouvant. Les gestes des danseurs dessinent des courants invisibles, leurs corps deviennent des vagues. Christian et François Ben Aïm poursuivent leur exploration d'une écologie sensible, incarnée à hauteur d'enfance.

JEU 18 FÉV 10h30 et 14h30



#CENDRILLON

BALLET JULIEN LESTEL

Pass Culture

Danse

DÈS 8 ANS - COLLÈGE/LYCÉE

Cette version contemporaine transpose l'histoire dans un univers moderne. À travers une chorégraphie tendue et expressive, la pièce met en lumière la violence psychologique tout en révélant la force intérieure du personnage principal. La marraine se transforme en voix intérieure, conscience intime qui guide Cendrillon vers son émancipation...

LUN 12 AVR 9h45 et 14h15

#MARCHER DANS LE VENT

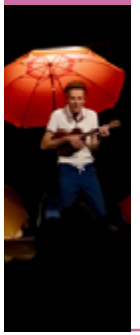
CIE EN ATTENDANT...

Voyage musical

DÈS 3 ANS

Sur scène, Camille joue seule, elle construit une forêt et plonge alors dans une aventure qui va profondément la transformer.
Dans un décor mouvant, au milieu de grands aplats de couleurs, de jeux d'ombres et de lumière l'enfant part à la découverte du vivant. Le spectacle est conçu comme un grand livre d'images qui fait la part belle à la faune et à la flore.

JEU 13 ET VEN 14 MAI 9h30 et 10h45



#PARASOL LASIDO

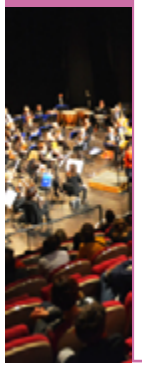
CIE OKKIO

Chansons ensoleillées

DÈS 2 ANS

Spectacle musical aux mélodies gorgées de soleil qui mixe swing, humour et sable fin. Au son du ukulélé, laissez-vous porter par les alizés pour voler de rivages en rivages... Zestes de guitare, brin de fantaisie et airs de kazoo emmènent petits et grands dans un voyage coloré.

JEU 20 ET VEN 21 MAI 10h et 14h



#COLLÈGES AU CONCERT

COLLÈGE DE VAUCLUSE

L'action du Département de Vaucluse en faveur des collégiens est une nouvelle fois renouvelée. Ce dispositif permet à tous les collégiens d'assister à un concert donné par l'ONAP et de le préparer en amont avec leurs professeurs.
Inspiré du roman éponyme de Jules Verne, ce spectacle se veut une expérience immersive retraçant les péripéties du professeur Lidenbrock. Au-delà de son intrigue fantastique, le roman de Jules Verne soulève des questions importantes sur notre relation à notre planète et à nous-mêmes.

VEN 4 JUIN 16H

#POP THE OPERA

CO-RÉALISATION AVEC LES CHORÉGIES D'ORANGE

En 2017, les Chorégies d'Orange imaginent Pop the Opera pour faire chanter ensemble notre jeunesse ! Ainsi, depuis la première édition, plus de 10 000 collégiens et de lycéens issus de toute la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur se sont produits sur la scène du Théâtre Antique d'Orange, lors de l'émission Musiques en fête en direct des Chorégies d'Orange, sur la place du palais des Papes à Avignon et à l'Auditorium, scène départementale au Thor... Dans une ambiance festive, ils proposeront les plus grands chœurs d'opéras mariés aux plus grands succès de la musique pop et de la musique cinématographique ou encore de l'opérette...

04 90 33 99 94 scolaire.auditorium@vaucluse.fr

COLLÈGE AU CINÉMA

Collège au Cinéma est un dispositif du Centre National du Cinéma et de l'image animée soutenu par le Département de Vaucluse.

Collège au cinéma propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma. Il s'agit de leur permettre de constituer les bases d'une culture cinématographique. Les trois séances du dispositif sont obligatoires.
La programmation repose sur des films d'origines et de genres différents, de patrimoine ou contemporains, de longs et de courts métrages, de fictions et de documentaires sélectionnés au niveau national pour leur qualité artistique. Les séances ont lieu obligatoirement dans la salle de cinéma partenaire la plus proche.
La coordination favorisera également l'éducation à l'image en faisant intervenir des professionnels en proposant un atelier de pratique artistique.

#LES FILMS PROPOSÉS EN 2026/2027

6ÈME / 5ÈME
1 - **LE SOMMET DES DIEUX** (2021) *de Patrick Imbert - 94 min*
2 - **RUMBA** (2008) *de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy - 77 min*
3 - **LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE** (1927) *de Buster Keaton - 89 min*
ou* **LES TEMPS MODERNES** (1936) *de Charles Chaplin - 85 min*

4ÈME /3ÈME
1 - **JEUNE JULIETTE** (2019) *d'Anne Émond - 97 min*
2 - **L'AVENTURE DE MME MUIR** (1947) *de Joseph Leo Mankiewicz 105 min*
3 - **OLGA** (2021) *d'Elie Grappe - 86 min*
ou* **PERSEPOLIS** (2007) *de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud - 95 min*

* Pour la 3ème séance, le professeur en charge du dispositif pourra choisir entre deux propositions de film

#CALENDRIER

+ D'INFOS

Du 6 mai au 18 septembre 2026 : inscriptions sur ADAGE
Jusqu'à fin septembre : validation du règlement intérieur du dispositif par le chef d'établissement
Septembre 2026 : prise de contact entre les enseignants inscrits et la coordination (professeur relai DAAC)
A partir d'octobre 2026 : planning des trois séances de l'année avec la salle partenaire – prise de rendez-vous par le coordinateur local au sein de l'établissement – organisation locale de la logistique des sorties scolaires. Dans la mesure du possible la première séance doit se tenir avant le 15 décembre.

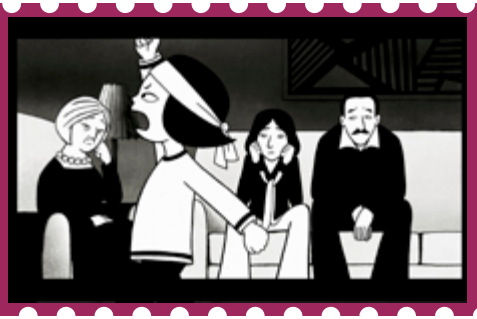
#COÛT

Le Département règle directement les billets d'entrée aux exploitants sur présentation de facture et attestation de service fait signée par l'établissement dans la limite du budget alloué.
Sur demande des établissements auprès du Département de Vaucluse.
2.80 euros / élève x 3 séances.

#ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Soutenu par le Département de Vaucluse, le cinéma Utopia (coordinateur du dispositif Collège au Cinéma) organise les ateliers d'éducation à l'image dans les collèges du Vaucluse en partenariat avec les professionnels de l'image du territoire et en lien avec les films programmés.
Prise en charge intégrale du coût des ateliers grâce au budget confié par le Département au coordinateur. Dans le limite du budget annuel alloué à cette action.

04 90 16 14 93 ou violette.borel@vaucluse.fr



PARCOURS DANSE EN VAUCLUSE / CIRQUE

#PRATIQUE

PRIMAIRE ET COLLÈGE

• **INTERVENTION CHORÉGRAPHIQUE**

10h à 20h d'intervention
70€/h + frais de transport
Le Département de Vaucluse prend en charge 50% du coût total des interventions

• **INTERVENTION ET MALETTE CIRQUE**

1h d'intervention + 3 semaines de prêt de la mallette pédagogique.
70€/h + frais de transport
Le Département de Vaucluse prend en charge 50% du coût total des interventions

GUIDE INTERVENTION DANSE

DOSSIER DE CANDIDATURE 26/27

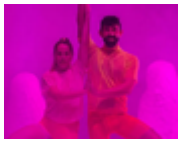
INTERVENTION CIRQUE

#RENCONTRES AVEC LES ŒUVRES

• **L'AUDITORIUM - LE THOR**

PLEINE NUIT
Myriam Naisy /Cie L'Hélice
DÈS 3 ANS
JEU. 15 ET VEN. 16 OCT. 9H45 ET 14H15

CENDRILLON
Julie Lestel
DÈS 8 ANS, COLLÈGE/LYCÉE
JEU. 18 FÉV. 10H30 ET 14H30



EUPHORIA
Caroline Breton et Olivier Muller
DÈS 9 ANS, ÉLÉMENTAIRE
MAR. 19 JAN. 10H ET 14H15

• **OÙ VOIR DE LA DANSE EN VAUCLUSE ?**

- **CDCN LES HIVERNALES** - *Avignon*
- **THÉÂTRE GOLOVINE** - *Avignon*
- **OPÉRA DU GRAND AVIGNON** - *Avignon et Vedène*
- **LA GARANCE SCÈNE NATIONALE** - *Cavaillon*

.....

#CONNAISSANCES

PRIMAIRE ET COLLÈGE

• **EXPOSITION**

À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES
Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction

Prêt de 3 semaines - Intervention de 3h/classe
Exposition gratuite
Médiation : 210€ + frais de déplacement
Le Département de Vaucluse prend en charge 50% du coût total de la médiation

MÉDIATION

Valérie SEYVET : danseuse, intervenante Parcours Danse, professeur de danse contemporaine.

• **MALLETTE PÉDAGOGIQUE**

CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Prêt de 3 semaines
Gratuit

Pour accompagner les projets danse en milieu scolaire, une mallette « Culture chorégraphique » est mise à la disposition des enseignants. Elle contient des DVD et des ouvrages sur la danse.

+ D'INFOS SUR LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

Interventions chorégraphiques : 04 90 16 14 79 ou isabelle.schmitt@vaucluse.fr
Exposition et mallette danse et cirque : 04 90 86 71 75 ou julie.spiewak@vaucluse.fr

COLLÈGES AU CONCERT

L'Orchestre National Avignon-Provence présente « *Voyage au centre de la Terre* » inspiré du roman éponyme de Jules Verne. Ce spectacle se veut une expérience immersive retraçant les péripéties du professeur Lidenbrock. Au-delà de son intrigue fantastique, le roman de Jules Verne soulève des questions importantes sur notre relation à notre planète et à nous-mêmes.

• Jeudi 20 et vendredi 21 mai - 10h & 14h
Durée : 1h

« Alors, comme un enfant, je fermai les yeux pour ne plus voir toute cette obscurité. »
Jules Verne, ***Voyage au centre de la Terre***, chapitre 41.
Dès son entrée dans la salle, le public est immédiatement transporté dans l'Auditorium de l'Académie des Sciences de Hambourg. Nous sommes sur le point d'assister à la conférence animée par le professeur Otto Lidenbrock (interprété par Elliot Jenicot), venu témoigner pour la première fois de son incroyable voyage… au centre de la Terre !
L'orchestre entre en scène, prêt à prendre part à cette aventure hors du commun. Le public est tout de suite emporté dans une reconstitution vivante du voyage par la musique, la scénographie, les lumières et les illustrations.
Inspiré du roman éponyme de Jules Verne, ce spectacle se veut une expérience immersive retraçant les péripéties du professeur Lidenbrock. Au-delà de son intrigue fantastique, le roman de Jules Verne soulève des questions importantes sur notre relation à notre planète et à nous-mêmes.
Cette adaptation musicale de ***Voyage au centre de la Terre*** a été l'un des trois projets sélectionnés parmi plus d'une soixantaine de candidatures issues de 14 pays dans le cadre du Concours international de composition jeune public de l'Orchestre Victor Hugo - Orchestre Symphonique de Bourgogne Franche-Comté, où il a reçu le Prix du Public, le Prix des Élèves et le Coup de cœur de l'Orchestre Victor Hugo.

Compositeur : Ezequiel Spucches / Mise en scène et dramaturgie : Clara Chabalier / Comédien : Eliott Jenicot / Illustrations : Frédéric Ellis / Animations : Max de Beer / Scénographie : Franck Jamin / Création lumières : Anne Vaglio

#OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Amener les collégiens au concert en leur donnant des outils pour appréhender l'expérience musicale de la façon la plus interactive et sensible.

#MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions sont ouvertes au mois de septembre de l'année scolaire en cours pour les ateliers dans les collèges et pour le concert à l'Auditorium, scène départementale au Thor.

#PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Les frais de transport sont pris en charge par la Direction des collège est des sports.

+ D'INFOS

SOUTIEN À L'ÉVEIL MUSICAL

En lien avec l'axe 3 « Améliorer l'accès aux enseignements artistiques à tous les publics et sur l'ensemble du territoire vauclusien », le Département réaffirme sa volonté de renforcer les missions d'éducation artistique et culturelle (EAC) des établissements et d'accompagner les projets en direction des publics spécifiques en veillant à une répartition de l'équilibrage entre les territoires urbains et ruraux.

#SOUTIEN À L'ÉVEIL MUSICAL DANS LES COMMUNES DE MOINS DE 5 000 HABITANTS

Des classes de maternelles jusqu'au CM2, le Département accompagne les élèves dans leur parcours d'éveil culturel et soutient les communes et intercommunalités employeuses de musiciens intervenants en milieu scolaire. Cette démarche se traduit par la prise en charge d'une partie du salaire annuel et des frais de déplacement de l'intervenant.

Bénéficiaires : Communes ou intercommunalités employeuses de musiciens intervenants.

Conditions d'éligibilité :

- Proposer des interventions dans des écoles situées sur des communes de moins de 5 000 habitants,
- Employer des musiciens intervenants diplômés (DE ou DUMI).

Modalités spécifiques de soutien :

- Pour les communes de moins de 3 500 habitants, le Département prend en charge au maximum 50 % du salaire brut chargé de l'intervenant musical et 100 % du remboursement des frais de déplacement (du lieu de résidence administrative au lieu d'intervention).
- Pour les communes entre 3 501 et 5 000 habitants, le Département prend en charge 100 % des frais de déplacement.

#SOUTIEN À L'ÉVEIL MUSICAL POUR DES PUBLICS SPÉCIFIQUES OU ZONE URBAINE CLASSÉE REP ET REP +

Afin de soutenir les démarches pédagogiques en direction de publics spécifiques ou zones urbaines classées, le Département octroie une bonification aux établissements d'enseignement artistique proposant des interventions hebdomadaires au sein d'établissements spécialisés. Le montant de cette bonification est calculé en fonction du nombre de classes ou groupes concernés.

Bénéficiaires : Etablissements classés en ERD 1 et 2.

Les ERD 3 bénéficient déjà d'un soutien aux projets intégré dans le forfait global alloué et ne sont pas éligibles à cette aide.

Conditions d'éligibilité :

Proposer des interventions dans des établissements scolaires ou spécialisés situés sur des communes vauclusiennes de plus de 5 000 habitants à destination :

- de publics en situation de handicap ou de personnes âgées ;
- d'élèves habitant sur des zones réseaux prioritaires (REP, REP+).

Les interventions doivent être à minima hebdomadaires.

Modalités spécifiques de soutien :

L'aide forfaitaire est calculée en fonction du nombre de classes ou groupes d'élèves :

- Interventions concernant moins de 10 classes ou groupes d'élèves : 1 500 €
- Interventions concernant plus de 10 classes ou groupes d'élèves : 2 250€

sddea@vaucluse.fr

ÉCRIRE AU COLLÈGE - DES MOTS POUR DIRE LE MONDE

Ce dispositif apporte un complément aux équipes pédagogiques afin de donner aux élèves les meilleures conditions de réussite par la promotion de l'écriture et de la lecture.
Cette action est réalisée sous la forme d'ateliers d'écriture dont les séances sont de deux heures consécutives au minimum pour un volume d'intervention de 6 à 10 heures par classe.
Pour chaque classe participante une restitution sera demandée en fin d'année scolaire sous la forme de votre choix.

#OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Penser l'écriture comme un lieu d'expression et de prise de parole réfléchie et construite.

#MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Inscription en ligne depuis la page dédiée sur vaucluse.fr

#PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Les ateliers sont financés par le Département.

+ D'INFOS

04 32 40 78 33 ou
actions.educatives@vaucluse.fr

ESCAPADES NATURE

Ce dispositif accompagne les collèges dans la sensibilisation des élèves à la richesse du patrimoine naturel vauclusien par l'exploration des Espaces Naturels Sensibles du territoire, labellisés par le Département, ou de sites partenaires.
Cette action permet la découverte de la richesse du patrimoine naturel des paysages vauclusiens et favorise la transversalité au sein des équipes pédagogiques et donne aux élèves les outils pour adopter une démarche écoresponsable.

#OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Favoriser une démarche interdisciplinaire pour valoriser des approches techniques, scientifiques ou sensorielles.

+D'INFOS

#MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Inscription en ligne depuis la page dédiée sur vaucluse.fr

#PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Remboursement aux collèges des montants des prestations validées et des frais de transport.sont intégralement pris en charge par le Département.

04 32 40 78 33 ou mael.trubuilt@vaucluse.fr

ASSOCIATIONS PARTENAIRES : France Nature Environnement, Fredon PACA, Les Jeunes Pousses, Le Naturoptère, Maison Régionale de l'Eau, Migrateurs Rhône Méditerranée, OPUS CPIE Pays de Vaucluse, Semailles, Volubilis.

À NOTER : cette action est réservée en priorité aux collèges (publics et privés sous contrat) situés en dehors du territoire des parcs naturels régionaux du Luberon et du Mont-Ventoux.

SPECTACLES ITINÉRANTS

#DES BRAS COMME DES AILES

De et par Frédéric Richaud

4ÈME/3ÈME

DU 8 AU 13 NOVEMBRE 2026

35 min + échange (2 classes maximum)

300 euros*

L'histoire s'inspire du destin réel d'Augustin Joseph Trébuchon, considéré comme ***le dernier soldat français tué pendant la Première Guerre mondiale.*** Agent de liaison, il est abattu le 11 novembre 1918, quelques minutes avant l'entrée en vigueur de l'armistice, alors qu'il transporte un message annonçant le cessez-le-feu.
Sur scène, le soldat prend la parole et raconte son histoire. À travers ses souvenirs, ses peurs, ses espoirs et ses réflexions, le spectacle redonne une voix à un homme ordinaire emporté par la guerre. Le texte mêle réalité historique et dimension poétique pour interroger l'absurdité du conflit, le sacrifice des combattants et la mémoire de ceux que l'Histoire a presque oubliés.
La mise en scène est volontairement épurée et intime : un seul acteur face au public, dans une forme courte d'environ 35 minutes. Cette proximité permet de créer une forte émotion et de faire ressentir la solitude de ce soldat qui meurt alors que la paix est déjà signée
« Des bras comme des ailes » est un hommage poignant à Augustin Trébuchon et, à travers lui, à tous les soldats anonymes de la Grande Guerre. Le spectacle transforme un fait historique méconnu en une réflexion humaine et sensible sur la guerre, la mémoire et la paix.

#ROMÉO ET JULIETTE … OU PRESQUE

Théâtre du Kronope

6ÈME/5ÈME

DU 10 AU 14 MAI 2027

1h15 min + échange (3 classes maximum si espace adapté)

500 euros*

Adaptation libre de l'œuvre de William Shakespeare

Pourquoi Juliette pleure?

Pleure-t-elle la mort de son cousin Tybalt ?
Pleure-t-elle la mort de Mercutio, qu'elle ne connaissait pas ?
Ou bien le fait que Roméo ait été banni ?

Deux comédiens se retrouvent, un peu malgré eux, à devoir jouer la plus grande histoire d'amour de tous les temps… alors que rien n'est prêt.

Très vite, tout dérape : ratés techniques, imprévus et élans clownesques transforment la représentation en un chaos joyeux, où l'accident devient spectacle.

Avec Anaïs Richetta et Loïc Beauché

+ D'INFOS

04 90 86 71 75 ou julie.spiewak@vaucluse.fr

* Les établissements qui accueillent les spectacles itinérants doivent également prévoir la prise en charge des repas des artistes et techniciens à la cantine pour le déjeuner.

pass Culture

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

ARTS ET CULTURE

ANRAT
Association Nationale de Recherche et d'action Théâtrale
Réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et responsables culturels autour des relations entre le théâtre et l'éducation
70 rue Douy Delcupe - 53100 Montreuil
01 49 88 66 30 - www.anrat.net

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
memento.vaucluse.fr
Documents numérisés

ARSUD
Centre de ressources et de développement des arts du spectacle en région PACA
Carrefour de la Malle - CD60D
13320 Bouc-Bel-Air
04 42 94 92 00 - www.arsud-regionsud.com

BASE DE DONNÉES DES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

BIBLIOTHÈQUE DU SERVICE D'ARCHÉOLOGIE
Centre de ressources en archéologie, histoire et histoire de l'art
Memento (site Agroparc)
180 rue Rosalie Bordas - 84140 Avignon-Montfavet
Bibliothécaire-documentaliste :
Agnès Verbrugge - agnes.verbrugge@vaucluse.fr
04 90 86 91 78

CANOPÉ VAUCLUSE
Centre de Documentation Pédagogique du Vaucluse
136 av. de Tarascon - 84000 Avignon
04 90 14 48 33 - www.reseau-canope.fr
Médiatrice : Magali Branger

CNC
Centre national du Cinéma et de l'image animée
291 boulevard Raspail
75675 PARIS Cedex 14
www.cnc.fr

CND
Centre National de la Danse
1 Rue Victor Hugo - 93500 Pantin
www.cnd.fr

CULTUREBOX
www.france.tv

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON
18 rue Guillaume Puy - 84000 Avignon
04 90 82 33 12
www.hivernales-avignon.com

MAISON JEAN VILAR/BNF
8 rue de Mons - Montée Paul Puaux
84000 Avignon
04 90 86 59 64
www.maisonjeanvilar.org

MEDIATHÈQUE CECCANO
2 bis rue Laboureur - 84000 Avignon
04 90 85 15 59
www.bibliotheques.avignon.fr

MÉDIATHÈQUE - MUSÉE INGUIMBERTINE
180 Place Aristide Briand
84200 Carpentras
04 90 63 04 92
www.inguimbertine.carpentras.fr

MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON
60 Rue Véran Rousset - 84300 Cavaillon
04 90 76 21 48
www.mediathequelmv.fr

MEDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DU GRAND AVIGNON
3 rue du Général Leclerc - 84000 Avignon
www.grandavignon.fr

NUMÉRIDANSE
Vidéothèque en ligne
www.numeridanse.tv
Lien vers www.data-danse.numeridanse.fr

SERVICE LIVRE ET LECTURE DE VAUCLUSE

VAUCLUSE
LE DÉPARTEMENT